

OFFICINAARTE

RESTAURO E VALORIZZAZIONE



dov'era,
com'era.

DI GALLI GRAZIANA



Graziana Galli è un Restauratore Qualificato, diplomata in restauro a Firenze presso l'Università Internazionale dell'Arte, e successivamente laureata in Beni Culturali all'Ateneo di Foggia.

1999-2000



Nel 2000, Graziana si iscrive alla Camera di Commercio di Foggia come **ditta individuale OFFICINARTE**, specializzata nella conservazione e restauro di beni mobili e immobili di interesse storico-artistico, operando per la loro valorizzazione. Ditta di fiducia della Soprintendenza, opera dal 1999 in vari settori: tele e tavole, sculture lignee e materiale ligneo policromo, lapideo e murario, pitture murali e affreschi, collaborando anche con imprese a livello nazionale per lavori di grande pregio, acquisendo esperienza e professionalità. Contestualmente, **Graziana Galli apre un laboratorio a Manfredonia**, suo paese natale, dove esegue importanti lavori presso la Curia, il Comune e palazzi signorili di notevole interesse storico-artistico.



Auditorium Palazzo Celestini, Manfredonia.
Restauro facciata lapidea.



Abbazia di San Nicola, Isole Tremiti.
Restauro facciata lapidea.



Arcivescovado, Manfredonia.
Restauro portale lapideo e scultura San Michele.



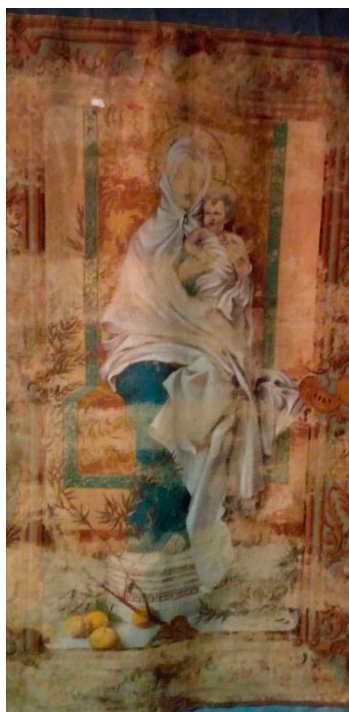
Arco Marchesale, Polignano a mare. *Restauro facciata lapidea, dell'affresco della Crocifissione e della fontana presente nella piazza antistante.*

2009 

Nel 2009, si trasferisce con la sua famiglia nel barese e successivamente le viene confermata la categoria di **Restauratore Qualificato BB.CC. ai sensi dell'art. 182 del D.Lgs. del 22/01/2004, n. 42 nei settori 1, 2, 4.**



Palazzo Mettola, Manfredonia.
Restauro ligneo e doratura di porte interne seicentesche.



Madonna con il Bambino, Manfredonia.
Restauro standard in tela.



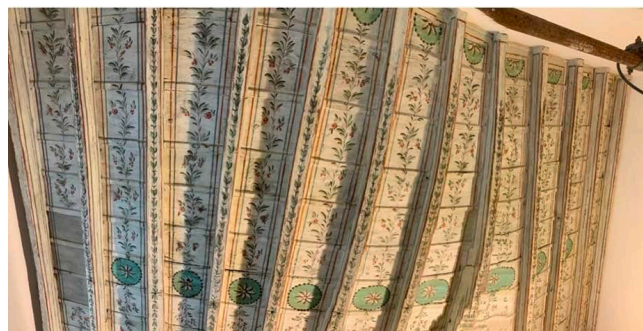
Proprietà privata.
Restauro Icona bizantina.

2018 

OFFICINARTE apre la sede legale presso il Castello di Conversano e riprende la sua attività cantieristica in vari comuni pugliesi: a Carosino, nel Castello d'Ayala Valva, per interventi di restauro su plafoni lignei policromi e affreschi del '500; a Grottaglie, per i restauri di stucchi policromi del cappellone di San Ciro; a Polignano, per il restauro lapideo e dell'affresco dell'Arco marchesale; a Bari, per il restauro di soffitti lignei policromi del '700 a Palazzo Calò Carducci e a Palazzo storico in Via Vallisa; a Gioia del Colle, per il restauro di una fontana policroma in Piazza XX Settembre di grande interesse storico-sociale; e a Bari in Piazza Libertà, nella Chiesa del Redentore, per il restauro di un intero ciclo di affreschi a base caseina.



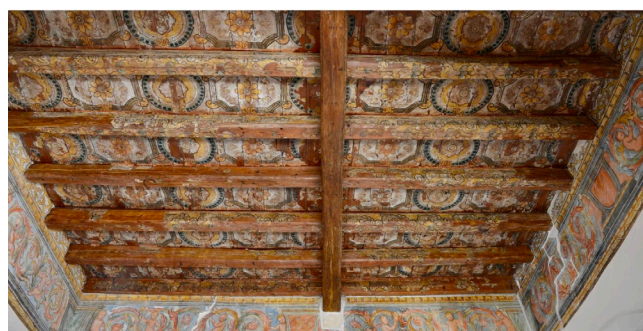
Palazzo storico in Via Vallisa, Bari.
Restauro soffitti lignei policromi.



Palazzo Calo Carducci, Bari.
Restauro soffitti lignei policromi.



Castello D'Ayala Valva, Carosino.
Restauro soffitti lignei policromi in carta e affreschi seicenteschi.



2024 

Ad oggi, la restauratrice Graziana Galli possiede un ampio bagaglio di esperienze e tecniche lavorative che le permettono di affrontare sempre sfide maggiori, con l'intento e la consapevolezza di far conoscere e apprezzare il grande impegno e le fasi di lavoro necessarie a conservare e valorizzare le opere nel tempo.

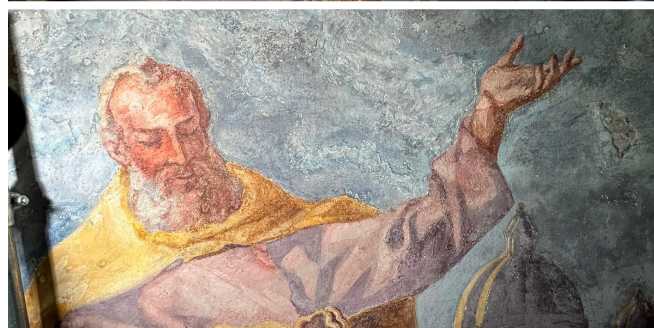
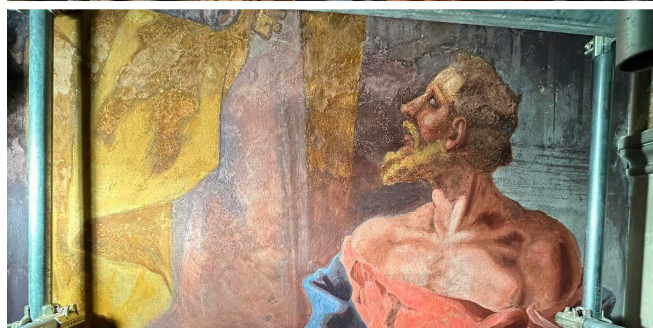
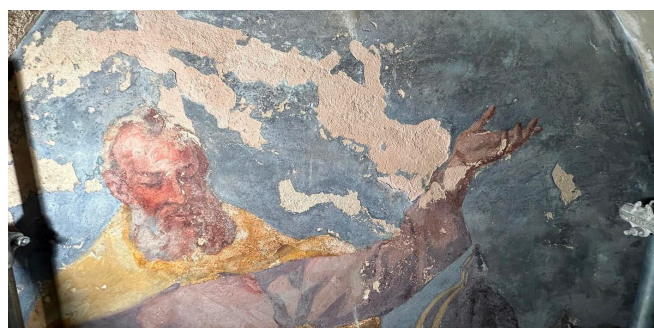
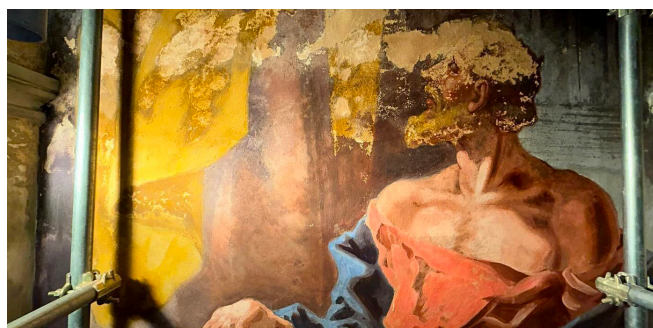
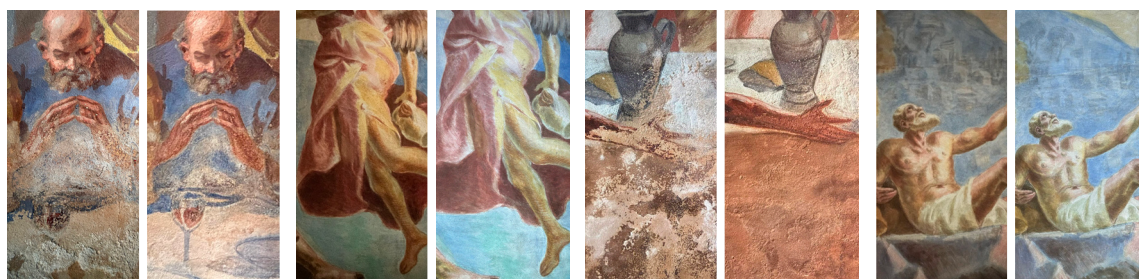
Tutto ciò è reso possibile dall'immancabile passione per l'arte e dal **continuo studio dei materiali**, che mirano a un approfondito studio iniziale dell'opera e delle cause del degrado, attraverso progetti condivisi e approvati dalle Competenti Soprintendenze, per poter **operare con il minimo intervento invasivo e il massimo risultato qualitativo, mediante l'uso di materiali reversibili ed eco-compatibili**. Il motto di OFFICINARTE è "**Dov'era, com'era**", per una maggiore valorizzazione e fruizione delle opere d'arte.



Piazza XX Settembre, Gioia del Colle.
Restauro della fontana in litocemento policromo.



Cappellone di San Ciro, Grottaglie.
Restauro apparato decorativo policromo in stucco con doratura.



Chiesa del Redentore, Bari.
Restauro di un intero ciclo di affreschi a caseina.



dov'era, com'era.



officinarte.com

T. 338 2509298
graziana.galli@legalmail.it
info@officinarte.com

Restauratore Qualificato BB. CC. | ai sensi dell'art. 182 del D.Lgs. del 22/01/2004, n. 42 nei settori 1,2,4